

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Redegør for Eliades syn på det hellige. Inddrag begreberne, hierofani, axis mundi, og forklar hvorfor det hellige foregår i en vertikal bevægelse \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |  Redegør for Durkheims syn på det hellige og forklar, hvorfor det hellige opstår i en horisontal bevægelse. Inddrag begrebet tabu.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Forklar Podemanns myteforståelse. Inddrag begreber som privilegeret talesituation, kontinuitet og diskontinuitet ml fortid og nutid og ætiologiske forklaringer\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |
|  Forklar Bruce Lincolns myteforståelse. Inddrag begreberne paradigmatisk sandhed, ideologi i narrativ form, model af og for virkeligheden.------------------- | Forklar Clifford Gerrtz begreber worldview og ethos i forhold til mytebegrebet. Sammenlign med Bruce Lincolns myteteori -------------------  | Forklar McCutcheons mytologiseringsbegreb ------------------ |
| Redegør for Podemanns syn på ritualer ved at inddrage begrebet privilegeret talesituation og det rituelle nulpunkt.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | Redegør for Catherine Bells begreb om ritualisering\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   | Redegør for Frits Staals forestilling om ritualers meningsløshed.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |
| Forklar hvad et overgangsritual er og beskriv de tre faser. Giv mindst to eksempler på et overgangsritual.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |  Forklar hvad et kultdrama er og hvordan et sådan analyseres. Forklar desuden begrebet: Ritualets effikacitet og giv mindst to eksempler på et kultdrama. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |       |