

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Redegør for Eliades syn på det hellige. Inddrag begreberne, hierofani, axis mundi, og forklar hvorfor det hellige foregår i en vertikal bevægelse    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Redegør for Durkheims syn på det hellige og forklar, hvorfor det hellige opstår i en horisontal bevægelse. Inddrag begrebet tabu.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Forklar Podemanns myteforståelse. Inddrag begreber som privilegeret talesituation, kontinuitet og diskontinuitet ml fortid og nutid og ætiologiske forklaringer  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Forklar Bruce Lincolns myteforståelse. Inddrag begreberne paradigmatisk sandhed, ideologi i narrativ form, model af og for virkeligheden.  ------------------- | Forklar Clifford Gerrtz begreber worldview og ethos i forhold til mytebegrebet. Sammenlign med Bruce Lincolns myteteori  ------------------- | Forklar McCutcheons mytologiseringsbegreb    ------------------ |
| Redegør for Podemanns syn på ritualer ved at inddrage begrebet privilegeret talesituation og det rituelle nulpunkt.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Redegør for Catherine Bells begreb om ritualisering  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Redegør for Frits Staals forestilling om ritualers meningsløshed.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Forklar hvad et overgangsritual er og beskriv de tre faser. Giv mindst to eksempler på et overgangsritual.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Forklar hvad et kultdrama er og hvordan et sådan analyseres. Forklar desuden begrebet: Ritualets effikacitet og giv mindst to eksempler på et kultdrama.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |